

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
МБОУ «Гимназия №11 им. С. П. Дягилева»

«Рассмотрено на заседании ПО»

« 30 » августа 2023 г.

Протокол № 1

Руководитель предметного
отделения

 /С.В. Фадеева/

«Утверждено»

« 30 » августа 2023 г.

Приказ № 56-ог

Директор гимназии

 /Р.Д.Зобачева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ НА 2023-2024 Г.
8 КЛАСС**

Составитель
учитель русского языка
Фадеева С.В.

г. Пермь 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ; от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. №38).
5. Авторская программа под редакцией М.М.Разумовской.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса представляет собой целостный документ, включающий **следующие разделы:**

титульный лист;

пояснительная записка;

содержание программы учебного курса;

учебно-тематический план;

календарно-тематическое планирование;

требования к уровню подготовки обучающихся;

характеристика контрольно-измерительных материалов;

учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и обучающихся.библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Общая характеристика учебного предмета.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного

подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Курс реализует идею синтеза всестороннего речевого развития со специальной лингвистической подготовкой и содержит два раздела: систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста. Причем эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме. Речевой аспект явно обозначен как с помощью сквозных направлений, так и применительно к отдельным разделам и темам. Усилен и семантический аспект в подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. На протяжении всего учебного года формируются и закрепляются положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Описание места предмета «Русский язык» в учебном плане.

На изучение русского языка по базисному учебному плану в 8 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные

(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация).

Содержание программы учебного предмета.

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение.

Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», « Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», « Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов. *Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.*

Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

Уметь: объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.

Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах.

Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов.

Написание наречий и их омонимов других частей речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Знать основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи.

Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)

Уметь: анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.

Использовать: изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи.

Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Использовать: полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

Предложение как основная единица языка.

Главные и второстепенные члены предложения

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное

глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения:

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

Уметь: соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

Использовать: изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Знать: роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определено-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

Уметь: опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

Использовать: верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений.

Уметь использовать в речи односоставные предложения

Предложения с однородными членами

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Использовать: Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций.
Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.
Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Знать: о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

Уметь: опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

Использовать: находить в тексте обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме

Предложения с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Знать: об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

Уметь: анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

Использовать: Обособленные члены предложения в своей речи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знать, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов.

Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

Использовать: пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Применять цитирование в своей речи.. Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

Учебно-тематический план

Содержание учебного предмета	Тема	Количество часов	Контроль	Основные виды деятельности обучающихся
О языке	Русский язык в семье славянских языков	1		Составление тезисного плана, работа с книгой
Язык и речь. Правописание. Культура речи. Орфография и морфология(на основе изученного в 5-7 классах)	Рр. Речь. Повторение. Стили речи. Разновидности речи	1	Творческое задание	Работа с текстом
	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1	Тест	Работа с таблицей, объяснительный диктант
	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	2	Словарный диктант.	Работа с таблицами и схемами; тест
	Употребление дефиса	1	Самостоятельная работа	Работа с таблицами и схемами;

				объяснительный диктант, тест
	Слитное, полуслитное, раздельное написание наречий	1	Проверочный диктант	Предупредительный диктант
	Р.р.Сочинение по летним впечатлениям	1	Сочинение	Сочинение
	Входная контрольная работа	1	Контрольная работа	Выполнение тестовых заданий
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Словосочетание. Виды словосочетаний. Типы синтаксической связи в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	Тест	Исследование; проблемные задачи; работа со схемами, проверочный тест, работа с книгой, словарный диктант
	Употребление словосочетаний в речи.	1	Самостоятельная работа	Анализ текста
	Предложения и его типы.	1	Орфографический диктант.	Распределительный диктант, редактирование текста
	Интонация простого предложения	1	Словарный диктант.	Объяснительный диктант
Двусоставное предложение	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1	Тест	Опорные схемы; работа с книгой
	Сказуемое и способы его выражения.	2	Тест	Комментированное письмо, упражнения, тренинг, работа с книгой, тест
	Рр. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Творческая работа	Анализ текста
	Подробное изложение текста повествовательного характера .	2	Контрольное изложение	Изложение
	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	Объяснительный диктант.	Конструирование предложений; объяснительный диктант
	Правила согласования главных членов предложения	1	Работа по карточкам.	Комплексный анализ текста
	Диктант по теме «Главные члены предложения»	1	Диктант	Диктант
	Второстепенные члены предложения. Определение.	1	Взаимоконтроль.	Беседа; конструирование, словосочетаний и предложений; работа с книгой; словарный диктант; тест
	Определение. Приложение.	1	Тест	Словарная работа, работа над речевыми нормами; объяснительный диктант
	Дополнение. Способы его	1	Синтаксичес	Тренировочные

	выражения.		кая дуэль.	упражнения, работа с книгой; составление плана, комплексный анализ текста
	Обстоятельство. Способы его выражения. Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	2	Выборочный диктант.	Тренировочные упражнения, словарная работа; работа с книгой
	Порядок слов в предложении. Инверсия	1	Творческое задание.	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа
Жанры публицистики. Репортаж.	Репортаж как жанр публицистики	1	Самостоятельная работа.	Словарная работа, изложение с творческим заданием
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1	Тест	Тренировочные упражнения, работа с книгой; комплексный анализ текста
	Контрольная работа (тест) по теме «Предложение»	1	Тест	Тестирование
Односоставные предложения	Виды односоставных предложений Определенно-личные предложения	1	Творческое задание	Работа с книгой, тренировочные упражнения, работа с конспектом, деловая игра, тест
	Неопределенно-личные предложения	1	Тест	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа, творческая работа, проблемные задачи
	Р.р. Сочинение в жанре репортажа-повествования	1	Сочинение	Сочинение
	Обобщенно-личные предложения	1	Выборочный диктант.	Сочинение-миниатюра с использованием обобщенно-личных предложений
	Безличные предложения. Многообразие способов выражения сказуемого в безличном предложении	2	Тест	Работа с таблицей, составление плана, тренировочные упражнения, проблемные задачи
	Назывные предложения		Диктант «Проверь себя».	Работа с таблицей, тренировочные упражнения, проблемные задачи, работа с поэтическим текстом, объяснительный диктант
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	Тест, самостоятельная работа	Работа с таблицей, работа с текстом, тренировочные упражнения, проблемные задачи, самостоятельная работа

	Понятие о неполных предложениях	1	Контрольный словарный диктант	Конструирование предложений, словарный диктант; организация совместной учебной деятельности
	Репортаж – описание	1	Репортаж	сочинение
	Контрольная работа за I полугодие	2	Контрольная работа	Тестирование, сочинение-рассуждение
Синтаксис и пунктуация. Простое осложненное предложение	Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов. Знаки препинания при однородных членах Разграничение простых предложений с однородными членами и сложных предложений.	4	Самостоятельная работа, тестовое задание	Работа с книгой, со схемами, тестграфический диктант
	Однородные и неоднородные определения	2	Опрос по карточкам	Выборочный диктант, Самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения
	Изложение с творческим заданием	2	Изложение	Изложение с творческим заданием
	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	Контрольный словарный диктант.	Работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант
Жанры публицистики. Статья в газету	Статья в газету. Строение текста	1	Творческое задание	Работа с газетой, анализ наиболее интересных статей.
	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	Тест, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, работа со схемами, таблицами, тренировочные упражнения, тест
	Контрольный диктант по теме «Простые предложения с однородными членами» и работа над ошибками	2	Диктант с грамматическим заданием.	Диктант с грамматическим заданием, работа над ошибками
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями и словами да и нет	Предложение с обращениями Знаки препинания при обращении	2	Тест	Самостоятельная работа, тренировочные упражнения; тренинг, тест
Жанры публицистики. Портретный очерк.	Портретный очерк.	1	Творческая работа	Творческая работа
	Предложения с вводными конструкциями Вводные слова и омонимичные конструкции	4	Самостоятельная работа	Тренировочные упражнения, работа с книгой, объяснительный

				диктант
	Обобщающий урок по теме « Предложения с обращениями», « Предложения с вводными конструкциями»	1	Самостоятельная работа, тест.	Самостоятельная работа, тренировочные упражнения, тест
	Предложения со вставными конструкциями	1	Тестовое задание	Комментированное письмо
	Предложения с междометиями и словами да, нет	1	Предупредительный диктант.	Объяснительный диктант
	Р.р. Сочинение по картине (портретный очерк)	1	Сочинение	Творческая работа по развитию речи
	Диктант по теме « Предложения с обращениями», « Предложения с вводными конструкциями» Работа над ошибками диктанта	2	Диктант	Диктант, работа над ошибками диктанта
	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему	2	Сочинение	Творческая работа по развитию речи, анализ текста
Предложения с обособленными членами	Понятие об обособлении Обособление определений приложений. Изобразительно-выразительные функции обособленных определений и приложений	5	Самостоятельная работа, тест	Работа с книгой, сопоставление предложений, тренировочные упражнения, работа над интонацией, объяснительный диктант, тест, анализ текста
	Пробный региональный экзамен	2	Тест, сочинение-рассуждение	Региональный экзамен
	Тестирование по теме «Обособленные определения и приложения»	1	Тест	Тестирование
	Обособление дополнений	1	Контрольный словарный диктант.	Тренировочные упражнения
	Р.р. Изложение текста (сжатое). Анализ работ	2	Изложение	Изложение, работа над ошибками
	Обособленные обстоятельства	2	Тест	Объяснительный диктант, тест
	Уточняющие члены предложения	2	Тест	Анализ предложений, составление плана, работа с таблицей
	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения», « Уточняющие члены предложения»	1	Диктант	Диктант
Синтаксис и пунктуация. Прямая и косвенная речь	Способы передачи чужой речи: прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	2	Творческое задание	Объяснительный диктант, работа со схемами и таблицами
	Диалог	1	Контрольный словарный	Творческие задания, работа со

			диктант	схемами
	Косвенная речь	1	Самостоятельная работа.	Выразительное чтение, объяснительный диктант
	Цитаты и их оформление на письме	1	Диктант «Проверь себя»	Работа с книгой, тренинг, объяснительный диктант
	Обобщение по теме «Прямая и косвенная речь»	1	Тест	Лингвистический разбор, тренировочные упражнения; словарно-орфографическая работа
	Подготовка к региональному экзамену	4	Тест, сочинение - рассуждение	Тест, сочинение – рассуждение, анализ текста
	Региональный экзамен	2	Тест, сочинение - рассуждение	Экзамен

Календарно-тематическое планирование.

Раздел (количество часов)	Тема урока	Дата проведения		Требования к уровню подготовки обучающихся	Корректировка
		План	Факт		
О яз ык е	Русский язык в семье славянских языков	04.09		Иметь представление о значении русского языка как государственного языка, его месте	

				в группе восточных языков; владеть монологической и диалогической речью. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слов.	
	Р.р. Речь. Повторение. Стили речи. Разновидности речи	05.09		Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте	
Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах (6+1))	Повторение. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	07.09		Знать условия выбора н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	
	Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с глаголами, деепричастиями и причастиями	11.09		Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с глаголами, деепричастиями, причастиями; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.	
	Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и наречиями	12.09		Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с существительными, прилагательными, наречиями; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.	
	Повторение. Употребление дефиса	14.09		Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.	
	Повторение. Слитное, полуслитное, раздельное написание наречий	18.09		Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать	
	Р.р.Сочинение по летним впечатлениям	19.09		Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	
	Контрольный срез №1. Входная контрольная работа	20.09		Уметь выполнять тестовые задания	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как	Словосочетание	25.09		Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации	

Типы связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	26.09		Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний	
Употребление словосочетаний в речи.	28.09		Уметь правильно употреблять словосочетания, связанные разными способами, использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы	
Предложение и его типы.	02.10		Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений	
Интонация простого предложения.	03.10		Знать понятие интонация, основные элементы и виды интонации.	
Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	05.10		Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
Сказуемое и способы его выражения	09.10 10.10		Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых	
Р.р. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	12.10		Знать типы речи, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста, знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста	
Подробное изложение текста повествовательного характера .	16.10 17.10		Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	
Тире между подлежащим и сказуемым	19.10 23.10		Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь применять правило в письменной речи	
Правила согласования главных членов предложения	24.10		Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях	
Диктант по теме «Главные члены предложения»	26.10		Знать правила орфографии и пунктуации, уметь применять их на практике.	
Второстепенные члены предложения. Определение.	09.11		Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения	

Определение. Приложение	13.11		Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом	
Дополнение. Способы его выражения.	14.11		Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме	
Обстоятельство. Способы его выражения.	16.11		Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения	
Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	20.11		Уметь выделять запятыми сравнительный оборот	
Порядок слов в предложении. Инверсия.	21.11		Уметь осознанно использовать порядок слов для более точной и выразительной передачи мысли.	
Р.р. Репортаж как жанр публицистики	23.11		Иметь представление о жанре. Сопоставить репортаж с информационной заметкой, отметить общее и различное в этих жанрах; подчеркнуть изобразительность и эмоциональность речи, свойственные репортажу.	
Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	27.11		Уметь определять главные и второстепенные члены предложения	
Контрольная работа (тест) по теме «Предложение»	28.11		Уметь применять знания о предложении при выполнении тестовых заданий	
Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения	30.11		Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения Знать понятие определено-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определено-личные предложения и использовать их в речи	
Неопределенно-личные предложения.	04.12		Знать, когда употребляются в речи неопределенно-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях	

	Р.р. Сочинение в жанре репортажа-повествования	05.12		Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа	
	Обобщенно-личные предложения	07.12		Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях	
	Безличные предложения	11.12		Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях	
	Многообразие способов выражения сказуемого в безличном предложении	12.12		Иметь представление о многообразии способов выражения сказуемого в безличном предложении; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях	
	Назывные предложения.	14.12		Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени	
	Контрольный срез №2. Контрольная работа за I полугодие	18.12 18.12		Уметь применять знания, полученные в I полугодии при выполнении контрольного среза	
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	21.12		Уметь различать виды односоставных предложений	
	Понятие о неполных предложениях	25.12		Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме	
	Р.р. Репортаж – описание	26.12		Уметь составлять высказывание типа репортажа- описания	
Синт акси с и пунк	Однородные члены предложения.	28.12		Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Уметь схематически передавать	

			синтаксические структуры с однородными членами	
Средства связи однородных членов.	11.01.18		Знать особенности сочинительной связи. Знать группы сочинительных союзов по их значению:	
Знаки препинания при однородных членах	15.01		Уметь оформлять пунктуацию предложений с однородными членами	
Разграничение простых предложений с однородными членами и сложных предложений.	16.01		Уметь оформлять пунктуацию предложений с однородными членами и сложного предложения	
Понятие об однородных и неоднородных определениях	18.01		Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в тексте, грамотно оформлять их пунктуацию при письме	
Обобщающие слова при однородных членах	22.01		Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Владеть правилами постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	
Изложение с творческим заданием	23.01		Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	
Статья в газету. Строение текста	25.01		Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету	
Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	29.01		Уметь находить в предложении однородные члены и грамотно пунктуационно оформлять их	
Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	30.01		Знать правила пунктуации при однородных членах предложения и уметь применять их на практике	
Работа над ошибками диктанта	01.02		Уметь корректировать ошибки	
Предложения с обращениями	05.02		Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях	
Знаки препинания при обращении	06.02		Уметь правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях	
Портретный очерк	08.02		Знать особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров	

Предложения с вводными конструкциями	12.02 13.02		Уметь опознавать вводные конструкции и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	
Вводные слова и омонимичные конструкции	15.02 19.02		Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы; уметь разграничивать вводные слова и омонимичные конструкции	
Обобщающий урок по теме « Предложения с обращениями», «Предложения с вводными конструкциями»	20.02		Уметь находить в предложениях обращения и вводные конструкции и грамотно пунктуационно оформлять их	
Предложения со вставными конструкциями.	22.02		Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями.соблюдая их интонационную особенность	
Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	26.02		Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях	
Р.р. Сочинение по картине (портретный очерк)	27.02		Уметь создавать собственный текст, используя изученные лексические и синтаксические особенности портретного очерка.	
Диктант по теме «Предложения с обращениями», «Предложения с вводными конструкциями»	01.03		Уметь выделять на письме обращения, вводные и вставные конструкции.	
Работа над ошибками диктанта	05.03		Уметь корректировать ошибки	
Р.р. Сочинение на лингвистическую тему	06.03 12.03		Уметь создавать текст на лингвистическую тему	
Пробный региональный экзамен	13.03 13.03		Уметь применять полученные знания при выполнении тестовых заданий и сочинения - рассуждения	
Анализ пробного экзамена Обособление определений и приложений	15.03		Уметь корректировать знания. Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах	

Предложения с обособленными членами	Понятие об обособлении	19.03		Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами	
	Обособление определений и приложений	20.03		Знать основные условия обособления определений и применять знания на практике	
	Изобразительно-выразительные функции обособленных определений и приложений	22.03		Уметь употреблять обособленные определения и приложения как средство выразительности	
	Обобщающий урок по теме «Обособленные определения и приложения»	03.04 05.04		Уметь находить в предложениях обособленные определения и приложения и грамотно пунктуационно оформлять их	
	Тестирование по теме «Обособленные определения и приложения»	09.04		Уметь применять полученные знания при выполнении тестовых заданий	
	Обособление дополнений	10.04		Уметь пунктуационно грамотно оформлять обособленные дополнения	
	Р.р. Изложение текста (сжатое). Анализ работ	12.04 16.04		Знать способы сжатия текста и уметь применять их на практике	
	Обособленные обстоятельства	17.04		Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, сравнительными оборотами, существительными в косвенных падежах	
	Уточняющие члены предложения	19.04 23.04		Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах	
	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения», «Уточняющие члены предложения»	24.04		Уметь выделять на письме обособленные и уточняющие члены предложения	
Синтаксис и пунктуация. Прямая и косвенная речь (6 ч)	Способы передачи чужой речи: прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	26.04 30.04		Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях	
	Диалог	03.05		Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога	
	Косвенная речь	07.05		Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот	

	Цитаты и их оформление и на письме	08.05		Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи	
	Обобщение по теме «Прямая и косвенная речь»	10.05		Уметь пунктуационно правильно оформлять предложения с прямой и косвенной речью	
Повторение в конце года (6ч.)	Подготовка к региональному экзамену	15.05		Уметь применять полученные знания при выполнении тестовых заданий и сочинения - рассуждения	
		16.05			
		18.05			
	Региональный экзамен	22.05		Уметь применять полученные знания при выполнении тестовых заданий и сочинения - рассуждения	
22.05					
Анализ экзаменационной работы	25.05				

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Характеристика контрольно-измерительных материалов.

Рекомендации по оценке знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Опираясь на эти рекомендации, учитель оценивает знания, умения и навыки учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений, учащихся по русскому языку являются письменная контрольная работа и устный опрос.

3. Оценка ответа учащихся при устном и письменном опросе производится по пятибалльной системе.

4. За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса** – **120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулно*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.*);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в **8 классе – 250-300 слов**. Примерный объем сочинений в **8 классе – 2 – 2,5 страницы**.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %

Оценочные материалы

26.10.17

Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»

Сказочные облака

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогали людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание.

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 вариант; во втором абзаце – 2 вариант.
2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

28.11.17

Контрольная работа (тест) по теме «Предложение»

1. Укажите признак, не характерный для предложения:

- а) основная синтаксическая единица;
- б) содержит сообщение, вопрос или побуждение;
- в) представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов;
- г) характеризуется интонационной и смысловой завершённостью

2. В каком варианте правильно указана грамматическая основа предложения: ***Что впервые заставляет человека взять в руки перо?***

- а) заставляет человека б) заставляет взять
- в) взять перо г) что заставляет взять

3. Укажите предложение, в котором нет побуждения:

- а) Любите книгу – источник знаний!
- б) Всем прочитать эту книгу сегодня же!
- в) Прочитай бы ты эту книгу.
- г) Как интересна эта книга!

4. Укажите неверный ответ. *По цели высказывания предложения бывают:*

- а) восклицательными б) повествовательными
- в) побудительными г) вопросительными

5. Определите предложение *Самому умному философу трудно отвечать на глупые вопросы* по составу и по цели высказывания:

- а) двусоставное, повествовательное
- б) односоставное, повествовательное
- в) двусоставное, побудительное
- г) односоставное, побудительное

6. Укажите признак *инверсии* (обратного порядка слов в предложении):

- а) согласованное определение стоит перед определяемым словом, а несогласованное – после него;
- б) подлежащее предшествует сказуемому;
- в) перед сказуемым располагается обстоятельство образа действия;
- г) сказуемое предшествует подлежащему;
- д) обстоятельство времени стоит в начале предложения

7. Укажите соответствие:

- а) по строению грамматической основы предложения бывают...
- б) по наличию второстепенных членов предложения бывают...
- в) по количеству грамматических основ предложения бывают...

1 – простые и сложные; 2 – односоставные и двусоставные;
3 – распространённые и нераспространённые

8. Какое из предложений соответствует схеме . . .

- а) Любо в лесу мне бежать.
- б) Долго-долго падают кленовые листья.
- в) Вот девочка подняла кудрявую голову.
- г) С детских лет великий Пушкин мне знаком.

Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами»

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно. - 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. - 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. - 2в

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями», «Предложения с вводными конструкциями»

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств? Ещё в каменном веке люди приготавливали пищу, используя огонь. Туши животных зажаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру. (149 слов)

(В. Кудашева)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста диктанта одно предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, сделать письменный синтаксический разбор (по выбору учащихся).

2. Указать в тексте диктанта значения вводных слов.

Тестирование по теме «Обособленные определения и приложения»

1. Чем может быть выражено обособленное определение?

1. Сравнительным оборотом
2. Причастным оборотом
3. Деепричастным оборотом
4. Фразеологическим оборотом

2. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Издалека была слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.
2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
3. Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
4. Угрюмо шмель гудит толкаясь по стеклу.

3. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Егор возбуждённо говоря и размахивая руками входил в комнату.
2. Оставшиеся вдвоём друзья долго сидели молча.
3. Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал ещё долго.
4. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную.

4. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Проснувшись рано утром он вспомнил сразу же вчерашний разговор с другом.
2. И звёзды слушают меня лучами радостно играя.
3. Наклонивший голову мальчик старательно переписывал текст стихотворения.
4. Не жаль мне лет растраченных напрасно.

5. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Звёзды таящие мысли глубокие силой какую вы душу пленяете?
2. И ветер нарушитель тишины шумит скользя во мраке вдоль стены.
3. Тут и меня старика не забыли.
4. Было начало июля самое весёлое время года.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Глаза Ивана Матвеевича (1) ласково глядящие поверх очков (2) переходили от окон (3) с тюлевыми занавесками (4) к иконе (5) мирно освещённой розовой лампадкой.

1. 1, 2, 4
2. 1, 3, 5
3. 2, 3, 4
4. 1, 2, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

К медленно угасающему в ночи (1) костру (2) один за другим подходили кони (3) и глядели на нас большими глазами (4) умными и влажными.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

*8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Василий увидел дымок (1) выходящий из трубы родного дома (2) знакомую зелень берёз (3) осеняющих этот приют (4) и (5) блестящую между деревьями (6) серебряную полосу Волги.

1. 1, 2, 5, 6
2. 3, 4, 5, 6
3. 1, 2, 3, 4
4. 1, 2, 3, 4, 5, 6

*9. В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

1. Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка.
2. Задушевные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей.
3. Давно я не читал книги, которая произвела на меня такое сильное впечатление.
4. Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе.

Примечание: задания, помеченные звёздочкой, относятся к повышенному уровню.

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Рассвет в степи

Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали. Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за свою работу.

Далеко впереди, около курганчиков и ветряной мельницы, издали похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Такая же полоса поползла вправо и охватила холмы. Вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести.

Прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Загорелые холмы, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

(По А.П. Чехову)

Задания к тексту: 1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам). 2) Графически обозначьте синтаксические конструкции, встретившиеся в тексте.

Учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и обучающихся

1. Русский язык. Поурочные планы 8 класс по программе М.М.Разумовской, 2009 г;
2. Русский язык 5-11 классы. Диктанты. Составитель Г.П. Попова, 2009 г;
3. Русский язык. Тематические тесты. В помощь учителю автор-составитель Н.А. Шарова;
4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах. Автор-составитель Н.Ю. Кадашников;
5. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы;
6. Открытые уроки по курсу «Русский язык» 5-11 классы;
7. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку;
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7-9 класс

9. ОГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания, 2016

10. Реальные экзаменационные темы сочинений на «Отлично». Русский язык 15.1,15.3 Г.Т. Егорова

Словари и справочники:

1. Федотова Т.Л. Фразеологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2011. –608 с.
2. Федотова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2011. –608 с.
3. Д.Н. Ушаков Толковый словарь русского языка: 100000 слов и словосочетаний М.: ЛАДКОМ,2012. – 848 с.
4. Федотова Т.Л. Современный словарь иностранных слов М.: ЛАДКОМ,2011. –704 с.
5. Спиридонова Т.А. Орфографический словарь М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
10. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
11. <http://www.openclass.ru/>