«И тыл был фронтом»

**Пермский балет сегодня называют одним из пяти сильнейших танцевальных коллективов страны, но мало кто знает, через какие испытания ему пришлось пройти в период Великой Отечественной войны.**

Через два месяца после начала войны из Ленинграда вышел гигантский эшелон 86 вагонов. Он увозил костюмы, декорации, ноты, музыкальные инструменты и три с половиной тысячи человек. Это были артисты и сотрудники Мариинского театра оперы и балета. Вместе с театром в Пермь эвакуировали и Ленинградское хореографическое училище. Так нашему городу был сделан подарок за любовь пермяков к искусству, но как тяжело пришлось этим детям…

Учеников хореографического училища разместили в деревне Платошино. Им пришлось жить сначала в местном клубе без стёкол, где царил вечный холод. Позже началась зима и появились крысы, которые спокойно расхаживая между кроватями. Занятия проходили на первом этаже неотапливаемого здания, поэтому дети занимались классикой в валенках, лыжных штанах, рукавицах, а пианистка играла, не снимая перчаток. Далее был переезд в Полазну и Нижнюю Курью. Помимо занятий, ребятам приходилось работать на лесозаготовках, хотя сил было мало. Вы только представьте себе набор обязательных продуктов на день: три пайки черного хлеба по двести граммов, утром – кусочек масла и ложку сахарного песка, а остальное то, что удавалось добыть. Несмотря на все эти сложности, в 1942 году состоялся первый концерт учащихся хореографического училища. В нем приняли участие будущие звезды русского балета — **Нинель Кургапкина**, **Ирина Колпакова**, **Юрий Григорович**, **Николай Боярчиков** и другие.

Дети, включая самых маленьких, постоянно давали концерты в воинских частях, госпиталях, на заводах и фабриках, сбор средств от которых поступал в фонд обороны и на строительство танковой колонны. Балетное искусство изящное, легкое, и они танцевала в открытом кузове, в пачках и на пуантах. Их подвиг в том, что они сохранили традиции русского балета, несмотря на тяготы военного времени. Благодаря их несломленной воле, Пермская балетная школа и сейчас одна из лучших школ мира.